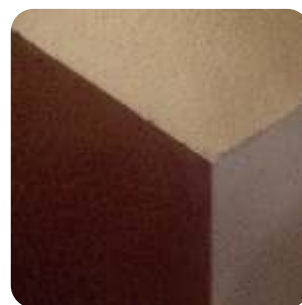




AcousticOne —

эффективное звукопоглощение и защита от шума,
создание повышенного акустического комфорта
с обеспечением пожарной безопасности и уникальные
интерьерные решения при минимальных затратах





Общие сведения о материале AcousticOne

AcousticOne – высокотехнологичный экологичный продукт превосходного качества, разработан в Финляндии и полностью адаптирован в Российской Федерации, выпускается по ТУ5745-001-98615220-2009 и позволяет формировать и контролировать звукопоглощение и несет в себе функцию чистовой отделки внутренних поверхностей стен и потолков.

AcousticOne имеет шероховатую поверхность, возможность колеровки на всю глубину нанесения, прекрасную адгезию на практически любые основания и формы и является современным эффективным продуктом в области строительного акустического благоустройства.

Основным компонентом состава AcousticOne является экологически чистый хлопок, который замешивается непосредственно перед нанесением с другими составляющими образует однородную массу и, совмещая функцию чистовой отделки, наносится на любые структурные и геометрические внутренние поверхности потолков и стен толщиной от 3 мм, создавая при этом эффект звукопоглощения.



Звукоизолирующий материал «ACOUSTIC ONE» в 2009 году был выбран и включен в программу «Cleantech Finland», как качественная и экологически чистая технология из Финляндии, а также полностью отвечает требованиям СНиП 23-03-2003 «Защита от шума».

Область применения:

согласно СНиП 23-03-2003 «Защита от шума» ACOUSTIC ONE может использоваться в качестве звукопоглощающих облицовок и экранов, глушителей шума в инженерных системах и полностью удовлетворяет при необходимости требованиям СНиПа как обязательные мероприятия по снижению шума и обеспечению оптимальных акустических параметров помещений; наносится на внутренние поверхности потолков и стен в помещениях промышленных, общественных и жилых зданий, обеспечивая высоко комфортные или улучшенные параметры акустической среды.

10 преимуществ применения AcousticOne:

- ✓ Получение объекта с повышенным уровнем звукоизоляции и акустического комфорта при минимальных затратах,
- ✓ Совмещение чистовой отделки и акустического покрытия,
- ✓ Колеровка состава на всю толщину нанесения,
- ✓ Нанесение производится на любые геометрические и конструктивные внутренние поверхности стен и потолков,
- ✓ Высокая скорость проведения работ,
- ✓ Применяется компактное оборудование для нанесения, позволяющее выполнять работы в помещениях с небольшими площадями,
- ✓ Чистая технология нанесения, позволяющая совмещать выполнение параллельных строительных работ,
- ✓ Экологически чистый состав,
- ✓ Выполняются работы «под ключ»,
- ✓ Системный контроль качества от компании производителя на любом объекте,



Технические и акустические характеристики AcousticOne

1) Толщина акустического материала значительно влияет на звукопоглощение

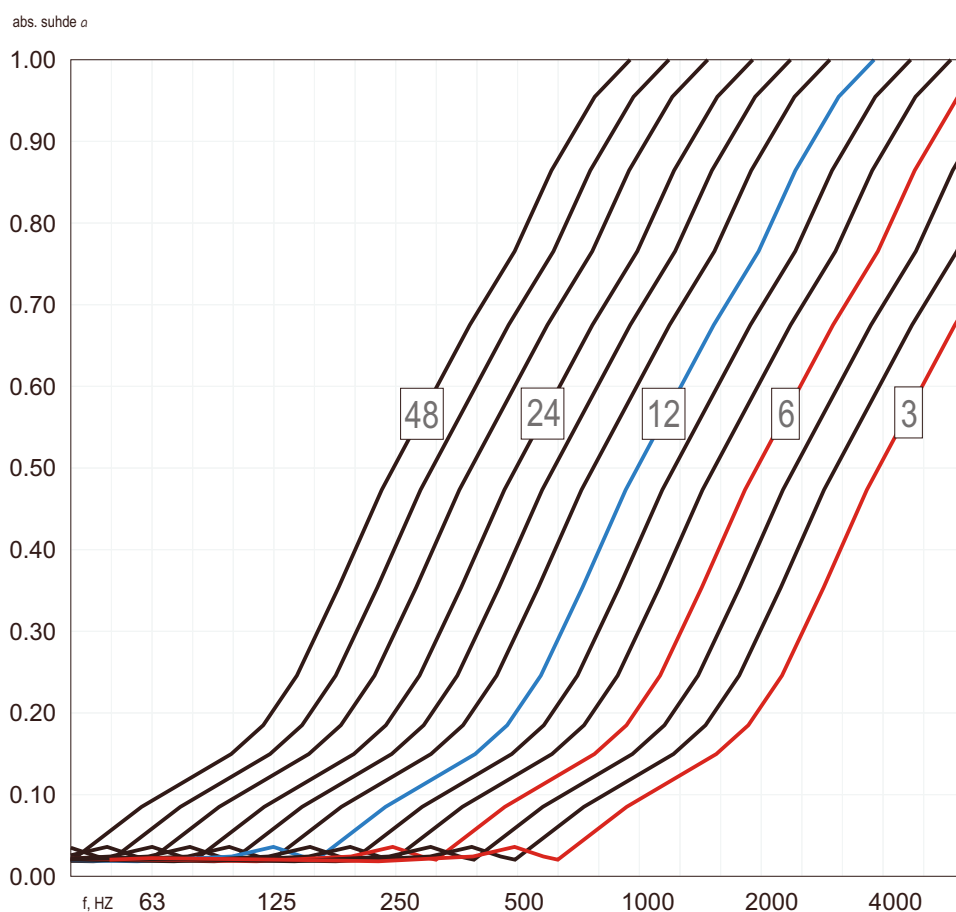
При увеличении толщины материала плотность звукопоглощения возрастает в небольшом и средне-большом размере. В случае пористого и гомогенного материала из хлопка, нанесенного разбрызгиванием, между толщиной материала и плотностью поглощения есть очевидная связь: кривая поглощения изменяется примерно на полосу октавы вниз, когда толщина звукопоглощающего материала удваивается или примерно на полосу октавы вверх, если толщина материала уменьшается в два раза.

2) Поглощение AcousticOne Oy при разной толщине материала

На графике пример звукопоглощения продукции AcousticOne при различной толщине нанесенного слоя. Звукопоглощение было измерено согласно стандарту ISO 354-2000 на слое 12-мм толщины, нанесенном на твердую поверхность. На других представленных кривых расчетные оценки звукопоглощения для толщин слоя 48, 38, 30, 24, 19 и 15 мм, а также 10, 8, 6, 5, 4 и 3 мм.

График № 1

Величины звукопоглощения материала AcousticOne при разной толщине нанесенного слоя. Кривая синего цвета — результат измерения 12-миллиметрового слоя; красного цвета — 6-миллиметрового слоя (AcousticOne-стандарт) и 3-миллиметрового слоя (AcousticOne-комфорт); черными линиями — расчетные величины для разной толщины.



Применение AcousticOne на объектах в различных сферах:

Академия Балета Бориса Эйфмана, г. Санкт-Петербург

Заказчик: Комитет по строительству Санкт-Петербурга, Проектировщик: «Студия 44»,

Генподрядчик: ПСБ «Жилстрой»



Выполнение работ на объекте

Здание Академии танца под руководством Бориса Эйфмана будет достроено в конце 2012 года, а летом 2013 года в Академию наберут первых детей, заявил 11 февраля в ходе объезда объектов культуры губернатор Петербурга Георгий Полтавченко.

«Проект вселяет оптимизм, — сказал губернатор. — Возможно, строительство будет завершено даже раньше. Очень понравилось качество строительства.»

Источник: <http://asninfo.ru/asn/57/47774>



Благодарим за предоставленные изображения архитектурную мастерскую «Студия 44»

Применение AcousticOne на объектах в различных сферах:

Торговая галерея «Электра» (от гипермаркета «О'Кей»), г. Санкт-Петербург

Заказчик: «Доринда Инвест», Проектировщик: ЗАО «Сигни Групп» («Рамболь»),

Генподрядчик: «БВИ Групп»



В ноябре 2011 г. компания ООО «Доринда Инвест» на финальной стадии строительных работ обратилась к ЗАО «СИГНИ ГРУП» с предложением разработать интерьерные решения для помещений торговой галереи «Электра». Специалистам ЗАО «СИГНИ ГРУП»

удалось разработать варианты концепции интерьерных решений и рабочую документацию в самые короткие сроки без остановки проведения строительно-монтажных работ. Также ЗАО «СИГНИ ГРУП» осуществляло авторский надзор. Госкомиссия по объекту прошла в апреле 2012 г. Торговый комплекс рассчитан в первую очередь на семейный сегмент покупателей. Результатом работы наших архитекторов стал оригинальный креативный дизайн интерьеров. Кроме того, наши специалисты предложили использовать акустическую штукатурку по финской технологии «AcousticOne» – впервые применённая в ТК Санкт-Петербурга, она обеспечивает снижение гула от перемещений потоков посетителей по территории комплекса. Благодаря этому дополнительному шумопоглощению достигнута атмосфера уюта и комфорта в галереях «Электра».

Адрес: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 139

Общая площадь объекта: 10 тыс. кв. м

Торговая площадь объекта: 6,7 тыс. кв. м

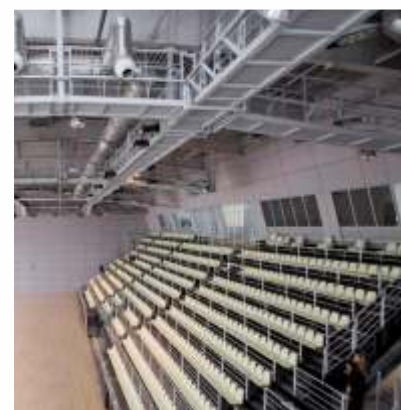
Источник: <http://www.signygroup.com/viewnews-newsid=7078744B-A5EB-4C96-A5E9-F63252D57E6B.htm>



Применение AcousticOne на объектах в различных сферах:

Губернский спортивный центр «Кузбасс» — г. Кемерово

Заказчик: Администрация г. Кемерово, Генподрядчик: «КузбассСтрой СДЭ»



Выполнение работ на объекте

— В спортивном комплексе есть концертная площадка, уникальная система освещения и акустика, отсюда можно вести прямые трансляции – телевидение и Интернет. Кроме этого, действует зал борьбы, с единственной в городе телескопической трибуной, прекрасный зал бокса, зал художественной гимнастики, покрытие которого выполнено из специального травмобезопасного материала и соответствует всем международным требованиям безопасности, и многое другое. Это – уровень, высочайший уровень. Естественно есть все необходимые бытовые условия для спортсменов, тренеров и просто для всех любителей спорта. Самое главное – рядом четыре вуза и 50 молодёжных общежитий, студенческих. Это для них, – сказал губернатор Аман Тулеев на торжественном открытии спорткомплекса, на которое приехали звёзды отечественного спорта и другие знаменитости: **Алексей Немов, Николай Валуев, Ирина Чащина, Олег Табаков, Михаил Пореченков.**

Источник: <http://gazeta.a42.ru/lenta/show/v-kemerove-otkryilsya-kuzbass.html>



Применение AcousticOne на объектах в различных сферах:
общеобразовательные учреждения (школа, Университет) — г. Хельсинки





Применение AcousticOne на объектах в различных сферах:

торговый комплекс, заведения общественного питания — г. Хельсинки, г. Таллин





Применение AcousticOne на объектах в различных сферах:

Индивидуальное интерьерное решение и акустический комфорт помещения — уникальная возможность применения AcousticOne



В проекте загородного дома в поселке «Резиденции Бенилюкс» (Москва) в цокольном этаже здания был предусмотрен домашний кинотеатр.

Для чистовой отделки стен и потолка был применен AcousticOne, причем по заданию Заказчика требовалось нанесение на разных поверхностях стен и потолка состава с разной колеровкой (G484, L488, L480). Колеровка выполнялась в процессе приготовления массы на всю глубину нанесения (12 мм).

При окончании работ Заказчик получил неповторимый индивидуальный интерьер домашнего кинотеатра и акустический комфорт при просмотре кино.



Применение AcousticOne на объектах в различных сферах:

Создание акустического комфорта посредством AcousticOne в постоянно действующем здании

Хозяйственное управление Администрации Главы Республики Карелия (г. Петрозаводск) обратилось для решения проблемы акустики в конференц-зале, в котором проводятся совещания и заседания Правительства Республики.

Было предложено в отдельных местах на стенах (13 элементов) нанести отколерованный состав AcousticOne толщиной 12 мм, причем цвет покрытия по заданию Заказчика должен был соответствовать ранее нанесенной многоточечной краске.

Результат работы за одну неделю – улучшение акустического комфорта при сохраненном интерьерном решении помещения конференц-зала, что было отмечено уже на первом заседании Правительства.





Применение AcousticOne на объектах в различных сферах:

Высокоэффективная защита от постоянного шума на действующем предприятии

В июле 2015 года с Кировского филиала «ОкеанПрибор» поступил запрос о проведении работ по звукопоглощению в существующей чиллерной без остановки работ на предприятии, поскольку при реконструкции завода над помещением чиллерной планируется размещение офисных помещений. Замеры, проведенные непосредственно при работе чиллера на расстоянии до 2 метров, показали давление в 86дБ.



Фрагментарная обработка стен, воздуховодов и потолка толщиной в пределах 8-20 мм позволила существенно снять избыточное звуковое давление, работы были приняты Заказчиком с первого предъявления. Срок выполнения работ – 6 дней.

Результаты звука чиллера ДО и ПОСЛЕ проведения работ приведены на сайте unitline.fi в разделе «AcousticOne – защита от шума и звукопоглощения»

Выполнение работ





Выполненные проекты

Чиллерная и венткамера «ОкеанПрибор», г. Кировск
 Конференц-зал Администрации Главы Республики Карелия
 Домашний кинотеатр (Коттедж «Бенилюкс», Моск. область)
 Домашний кинотеатр (Коттедж «Озерный край», Токсово)
 Академия Балета Бориса Эйфмана, г. Санкт-Петербург
 Музыкальный салон «Фонограф», г. Санкт-Петербург
 Торговая галерея «Электра» г. Санкт-Петербург
 Губернский спортивный комплекс «Кузбасс», Кемерово
 Частные квартиры и коттеджи, Санкт-Петербург, Москва
 Finlandia Hall, потолки Конгресс Холл Хельсинки, Финляндия
 Зал суда, офисы сотрудников суда Турку
 Музыкальный институт, Восточный Хельсинки, Финляндия
 Гостиничные номера Gyog, Венгрия
 Больница, реконструкция Таллинн, Эстония
 OKO Bank, Хельсинки, Финляндия
 Raceways школа Вантаа, Финляндия
 Ресторан Töölönranta Хельсинки, Финляндия
 Дом престарелых Наантали, Финляндия
 Зрительный зал и другие помещения для университета Турку
 Дом престарелых, Ruusulankatu 6, Хельсинки

Детский сад Хельсинки, Финляндия
 Усадьба дома престарелых Хельсинки
 Ресторан Rymy-Eetu Финляндии, Хельсинки
 Фармацевтическое отделение госпиталя Хельсинки
 Офис архитектурной фирмы Финляндия, Оулу
 Музыкальная школа классные комнаты Наантали
 Аудитория госпиталя университета Турку, Финляндия
 Ресторан ABC Бензин станции потолки Hirvensalmi
 Офис "АББ" Морской отдел стены Хельсинки
 Аудитория школы Taimio потолок Наантали
 Школа Арабского языка Хельсинки
 Rogex – Töölö's среднюю школу и колледж Хельсинки
 Детский сад Вантаа, Финляндия
 Усадьба для пенсионеров, Хельсинки
 Школа Лем Финляндии
 JORVI больницы, Эспоо, Финляндия
 Гимназия Эспоо, Финляндия
 Альберт Эдельфельт школа Порвоо, Финляндии
 Аудитория для технологического университета Эспоо

